

TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELCÍMEK MAGYAR NYELVBŐL

I. TÉMAKÖR: Kommunikáció

- 1. tétel:** A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
- 2. tétel:** Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)

II. TÉMAKÖR: A magyar nyelv története

- 3. tétel:** A nyelvtörténet forrásaiból: kézirásos nyelvemlékeink (TA, HB, ÓMS)
- 4. tétel:** A nyelvújítás fogalma, történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása
- 5. tétel:** A magyar szókészlet rétegei - ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen eredetű szavak

III. TÉMAKÖR: Ember és nyelvhasználat

- 6. tétel:** A nyelv mint jelrendszer
- 7. tétel:** A nyelvváltozatok rendszere – a nyelv társadalmi és területi tagolódása
- 8. tétel:** A tömegkommunikáció valamint az információs társadalom hatása a gondolkodásra és a nyelvhasználatra (a NET-nyelv, az SMS-nyelv)

IV. TÉMAKÖR: A nyelvi szintek

- 9. tétel:** A hangtörvények - hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
- 10. tétel:** A magyar helyesírás rendszerszerűsége. A magyar helyesírás alapelvei.
- 11. tétel:** A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
- 12. tétel:** A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

V. TÉMAKÖR: A szöveg

- 13. tétel:** A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra. A szóbeli és írott szövegek eltérő jegyei
- 14. tétel:** A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok kommunikációs, nyelvi jellemzői
- 15. tétel:** A szövegkohézió: jelentés szintű és grammatikai kapcsolóelemek felismerése a szöveg szerkezeti egységei, a szöveg jelentésének összetevői; a szövegtípusok

VI. TÉMAKÖR: A retorika alapjai

- 16. tétel:** A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
- 17. tétel:** A hatásos előadásmód eszközei

VII. TÉMAKÖR: Stílus és jelentés

- 18. tétel:** A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján - egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, ellentétes jelentés
- 19. tétel:** Az egyszerűbb szóképek és az egyszerűbb alakzatok néhány típusa és stiláris szerepe
- 20. tétel:** A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat, a megjelenítés közlésértéke a nyomtatott sajtóban (pl. tipográfia, képi világ)