

## **TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELCÍMEK IRODALOMBÓL**

### **I. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból - Kötelező szerzők**

1. tétel: Petőfi Sándor: Az apostol
2. tétel: Arany János balladáinak világa
3. tétel: Ady Endre szerelmi költészete
4. tétel: Babits Mihály Jónás könyve
5. tétel: Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének értelmezése
6. tétel: József Attila kései költeményei

### **II. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból II. - Választható szerzők**

7. tétel: Móricz Zsigmond novellisztikája
8. tétel: Mikszáth Kálmán parasztábrázolása a Tót atyafiak és A jó palócok című köteteinek néhány elbeszélése alapján
9. tétel: Idill és tragikum keveredése Radnóti Miklós lírájában
10. tétel: A nemzethalál víziója Kölcsey Ferenc költészetében
11. tétel: Halotti beszédek a magyar irodalomban
12. tétel: Örkény István: Tóték - az abszurd dráma

### **III. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból III. - Kortárs szerzők**

13. tétel A műfajok és költői formák változatossága Varró Dániel Szívdezzert című kötetében

### **IV. TÉMAKÖR: Művek a világirodalomból**

14. tétel: Franz Kafka Az átváltozás című művének elemző bemutatása
15. tétel: A csinovnyik tematika az orosz irodalomban
16. tétel: A Biblia mint irodalmi alkotás

### **V. TÉMAKÖR: Színház- és drámatörténet**

17. tétel: Szophoklész: Antigoné
18. tétel: Történelem és létértelmezés Madách Imre: Az ember tragédiája c. művében

### **VI. TÉMAKÖR: Az irodalom határterületei**

19. tétel: A detektívirodalom őse: Edgar Allan Poe: A Morgue utcai kettős gyilkosság

### **VII. TÉMAKÖR: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom**

20. tétel: A Debreceni Református Kollégium és Csokonai Vitéz Mihály életművének vonatkozó elemei